

سوبرمان

البطل الجبار



سورمان

البطل الجبار



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
نجاة جريديني

© جميع الحقوق محفوظة

شعر العدد

لبنان: ١٠٠٠ ل.ل.
الأردن: ٥٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٧ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيزة
اليمن: ٦ ريالات

الإدارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٦٢١٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع
الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الاردنية
البحرين	دار الملل
دولة الامارات العربية المتحدة	شركة الامارات للطباعة والنشر والتوزيع
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة الخزندار للتوزيع و الاعلان
عمان	المتحدة لخدمة وسائل الإعلام

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سوبرمان

البطل الجبار

إشارته الوهية هي زاك الصغير
الذي يخترع موجات الرادار وينبئ
بقدره ...

والمكان
هنا خالي
أيضاً!

ولكن من الواضح أن طريق الرجل
الفولاذي كان عاماً بقدره
فترك خلفه آثار السكّن في
سُقته ...

منذ أيام
وأنا أبحث
عن رائد ...

... هاهي رخصة
القيادة ...
أذن لقد
كان هنا !!

أخيراً حصل "سوبرمان" على الدليل الثابت، إنها بداية لحل
قضية الفضالة المنشورة ... الشخصية التي اختفت هال
وصولها ذروة المجد ... وإليك قصة:

البحث عن الرجل المفقود !!



النباتات تلتف...

... حوي
وتحاول أن
تلتهمني!



آخ!!

هه؟
ماذا حدث؟



رائد "... مضيف
برناج مُستحيل
ولكنها الحقيقة ...
اختفى منذ
سنوات!

ولكن وفي المدة
الأخيرة شعرت أنه
ما زال على قيد الحياة!



مُستحيل ...
هذا النوع من
النبات لا يأكل
اللحوم ...

إذن لماذا وقع الرجل
الفولاذي فريسة لنباتات
الطابوت الألعن؟

مستحيل؟ ولكن الحقيقة...

ولكن بعد أن تخلص
"سوبرمان" من بعض
الرغصان...

لا أستطيع السيطرة
على حركة...

لا بل أن أضرب
بمينا وشمالا!

... بلا هدف!



وكان مشهداً غريباً ذلك له
زوهان في الأسفل...

شوبرمان؟
ماذا تفعل؟

النباتات
تحاول خنقي!



أية نباتات
لا يوجد
نباتات في
الشقة!!



أنا أراها وهما
لا يريانها؟
هل فقدت
عقلي؟

على أنني
أعرف كيف
رسأ تخلص منها



ما عني سوى
أن...



أغض عيني
وأخو من ذا كرتي
وجودها...



فتختفي...
آه تحررت منها!



ثم كالتائر الطليو...

حتى سوبرمان يجد
صعوبة في حياته
ما بين عمله كصحفي
وعمله كرجل جيار!

لدينا دقيقة
كي أصل قبل إذاعة النشرة!

بعد ٥٧ ثانية
كان البطل
قد ارتدى ثياب
العمل واستعد
للإذاعة...

أين كنت يا نبيل
وماذا
تأخرت؟

كنت أتم
كتابة النص
يا يوسف!

ثلاثة
أشأن

آه... يبدو عليه
الغضب الشديد!

... واحد...
إبدأ!!

هنا نبيل فوزي
يتلو عليكم
النشرة
الأسبوعية!

آه... يواجه الأمور
ببرود، وأنا
سأصاب
بقرحة!

وبعد ساعتين عاد "نبيل" إلى
مكتبه وهو في غاية الإضطراب...

٣٤٤ كلنتون

مساء الخير
يا سيد نبيل!

مادمت أتابع
البحث عن رائد
فسوف أتعرض
لحالات من الجنون!!

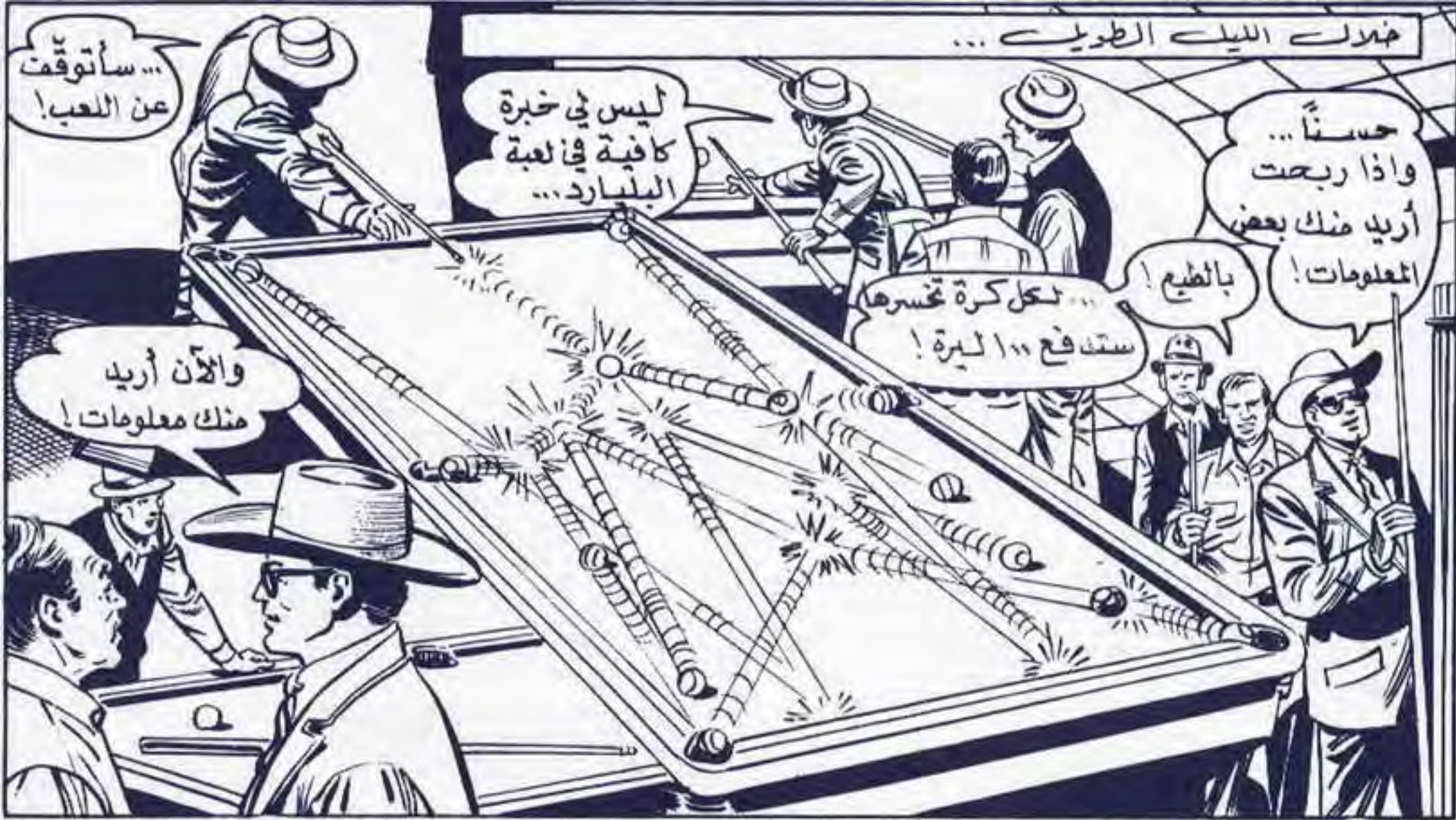
ويبدو أنه لا سوبرمان
ولا نبيل فوزي يستطيعان
العثور عليه!!

سأجول الليلة في
أوكار المجرمين أبحث
عن الرجل المستحيل...

... وأنا في
شخصية...

... رجل
أجنبي
زائر في المدينة!

هذه الليلة الطويلة ...







إبدأ بادّخار
النقود لأن
العشاء سيكلفك
كثيراً !!

إذا احتفظت
بالسرّ أسبوعاً
فسأدعوك
إلى عشاء
فاخر !!

مهما كان الخبر
يا لولا...
فالو أظنك
ستحتفظين
به طويلاً !!

إذا نشرت
الخبر قبل الأوان
فستفسدين
خططاً كثيرة !

السرّ هو حقاً
هام ... جداً !
آه ... ليتني اكتشفه
للناس كي
اكتسب شهرة !

قد يظن
الشخص أن
"نبيل" هو
"سوبرمان" !

وهذا الأيام التالية تابع "سوبرمان" نشاطه في البحث عن الرجل المفقود...

مكتب تسجيل الرهن ؟
هنا مكتب الضرائب ،
هل عندكم سجل
"لروجر" بخصوص...

ياي لا بد أن الحافظ
ذكي جداً !!

... في مكان ما في
هتي بُد فورد ؟

أنا واثق من
أن "لروجر"
علاقة باخفاء
"راشد"...

تفضل يا سيّد "براند"
سيقابلك المدير الآن !

من أنت ؟ قبضتك
قوية كالفولاذ !

سنعترف !







والآن... هل تصدق أنه خلال الأيام الستة كان "سوبرمان" يبحث عن "راند" و"نبيل فوزي" يعمل في الزراعة كعادته؟



ولكن بدلًا من الحادث المتوقع أي سقوط "نبيل" على وجهه...



قلت مستحيل؟ ألد تصدق؟ أنظر إلى الرجل الطائر
في تلك اللحظة...



...سوبرمان يطير
منقلباً على ظهره...

أنظر إلى
السماء...
هذا...

جسده الجامد يطير عبر السحب
والمزارع... وبنجته...

...نحو ثغرة في الجيب...



هه؟
إنه واه!

بالطبع... مادميت قرّرت
أن تتفاديني أجبرتك على
أن تنقلني إليك!

لقد
ارتكبت خطأ
يا سوبرمان...



...ومن ثمّ إلى مختبر في الكهف...

أصدر الأوامر
يا رائد!!

وانقل سوبرمان إلى
حي أفحصه!



أصدر الأمر
يا رائد...

...واستخدم قواك
العقلية كلها...

...لتحوّل سوبرمان
إلى مادة جامدة مزوّدة
بالبطاقة...



وقبل ان يقوم "سوبرمان" بحركة ...

ما هذه؟ إنها أقوى طاقة واجهتها في حياتي!

لأنها موجات عقلية مكثفة أيها الكريبتوني الأحمق!

هل سمعت؟ ولا يمكنك أن تمنعني!

وبواسطتها فأنا أكيف العالم وفقاً لغايتي!



"منذ سنوات سيطرت على عقل رائد" وقواه التحليلية تم استخرفته كسلاح ..."



... مما رفع بعض المتطرفين لمهاجمة البعد المجاورة ...

... وبواسطه أيضاً تم خطف طائرة ...

... وأتت نيران الفتن في أماكن عديدة ...



سيطر هذا المحتوه على عقل رائد" وحولته إلى دمية جبارة!

لهذا السبب كانا ينتقلون دائماً قبل وصولي!

لقد ثبت لي أنه حتى قواك العقلية أنت لا تقاوم قوى رائد!





الخاتمة

أُذيعت قصة "رائد" وعودته إلى عالم البقعة على التلفزيون في اليوم التالي
وتكرر ذلك في برنامج "لولا" كالعادة ...

... كما ترون كان
لدينا "بيلون" في
الأسبوع الماضي ...

إذا كنتم من الذين استمعوا
إلى الأخبار في الأسبوع الماضي
فلا بد أنكم شاهدتم شيئاً
غير مألوف



... قصة أخرى سأتلوها عليكم عن
مذيع تلفزيوني وشاب لعوب !!



واليوم عقد "رائد" اتفاقية
مع شركة الإذاعة وسيبدأ بالعمل
الشهر القادم !!



سأصنيف كلمة خاصة
للكهل الثثار الذي شك في
قدرتي على حفظ السر ...

... دور "بيل"
إنشاء انشغاله
في البحث
عن "رائد" بناءً
على طلب "سوبرمان" !!

... أحدهما الذي شوهد
على الشاشة وهو "صبيح"
الذي أراد تمثيل ...



تذكر



تعتقد "لولا" أنها إذاعت
قصة مثيرة الليلة ...

كيف لو عرفت
أن "صبيح" هو
"الوطواط"
خفية !

طالما خدمته
في الماضي وقد
سدّد دينه
الآن !



النهاية

ها

... وهيب ج ... أنت
مدين لي بدعوة للعشاء
وكما ذكرت سابقاً ...
... فسوف تكفك
مبلغاً باهظاً ...



وسائل الكشف الجرائم في الزمن القديم

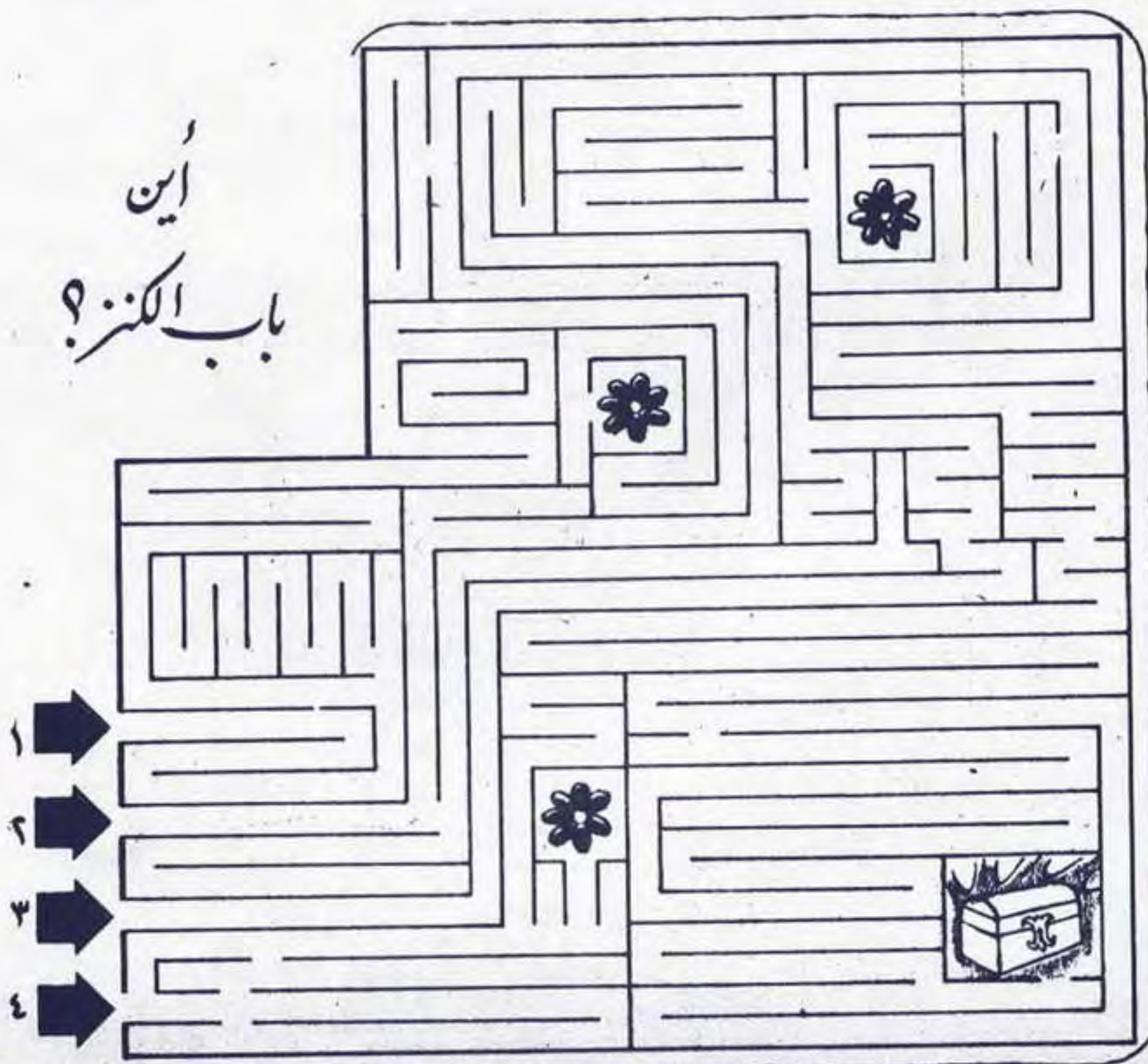
إذا عجز المشتبه به أن يتلع الذرر يصدر الحكم بأنه مذنب ،
وأنقاعة العلمية خلف ذلك هو أن الشعور بالذنب يسبب جفافاً
في اللعاب فيصبح البلع صعباً ...



في انهمين كان على المشتبه به ان يتلع صفتة من الذرر كي يقرر
المسؤولون فيما لو كان مذنباً أم بريئاً ...



أين
باب الكنز؟



حياة نبيل فوزي الخاصة!

لوميّات
من عاديّة أنّ أرفنايق من رفقة زميل لي
في المصاحبة ، ولكن عندما ترافقي "لول" مذيعة
أقوال والقيك "فانا أتورط دائماً... مثلاً عندما
ذهبتا بـجاء مقابلة مع "سمير"...



أنا لا أحب
الحلوى ولا
أريد أن
أبتسم
للكاميرا...

والآن يا سمير
أهمل بيدك كيس
الحلوى وابتسم...

... وأنا
أكره وضع
المساحيق
على وجهي!



وهل تعرف
ماذا سأفعل؟

سأعزل
العمل!!

هذا هو "سمير" ... من الصعب أن تصدق أن هذا الطفل الذي يبلغ الثامنة من عمره
هو نجم لامع في برنامج الإذاعات ولقد اكتسب لقب ...

الفقير
اليتيم
المسكين!!



... وبالطبع أنتِ لولا
مذيعة فضائح المدينة!

أنا (تنفخ)
سعيدة بمقابلتك!

آه ع!

ما هذا؟



أرجوك أن تسامح هذا الصغير...
إنه عصبي المزاج!

أظنك السيد نبيل المذيع...
أنا سلمي والدة سمير...



هه؟
يذكرني بطفل
الغوريلا؟



أقفل على نفسه
الخزانة!

ما أبدعه عندها
يثور غضبًا!

أخرج من
مخبتك أيها
المزعج
الصغير!



دخلت غرفة "سمير" عبر غرفة
أخرى مجاورة... ثم...

آه... لا أريد
أن أظهر على
الشاشة دائمًا
فأنا أريد أن
أكون كباقي
الأولاد ألعب
وأقرأ
القصص!

"سمير"؟
ما بالك؟



على أنه "لولا" أصرت على
المقابلة فاعتمت أنا الفرصة...

أخبري يا لولا...
ستنشغلان بالمحديث
ولن تلاحظا انصرافي

جئنا
يا سيدي
للإجراء
مقابلة...



إنها تحاول
أن تتحاشانا
لوجود "لولا"
خوفًا من
الفضيحة!

هه؟
أصيب بنوبة
عصبية!

مارأيك في
مقابلة
ثانية؟



إذا قدّمت لي
خدمة سأ كافئك
عليها!

رائع...
هل تعدّ لي
مقابلة معه؟



نعم، أنا
هو!

هه؟ أنا أراك
على التلفزيون!

أنت نبيل فوزي
صديق
"سوبرمان"!



منذ النهار كالعادة وعند نهايةها دخلت
مكتبي...

إنّصت في السيدة سامي
قائلة أن "سمير" قد اختفى!
وهي لا تريد إخراج
الشرطة ولكنها تستنجد بك
لأنك صديقه!



وبعد ذلك هدا "سمير" وأبدأنا
نحارب...

ها أنا أتيت
مع "سمير" ولقد
عقدت معه
اتفاقية!

سيدة سامي!
وافق "سمير"
على مقابلة
معنا غدا!



بعد وصولي منزل "سمير"...

لا تقلقي، أظني
أعرف كيف
أهتدي إليه!

حاولت
أن أعامله
بالحسن...
(تبكي)

والغاية من
عمله في التلفزيون
هي جمع المال
لتعليمه الجامعي
في المستقبل!



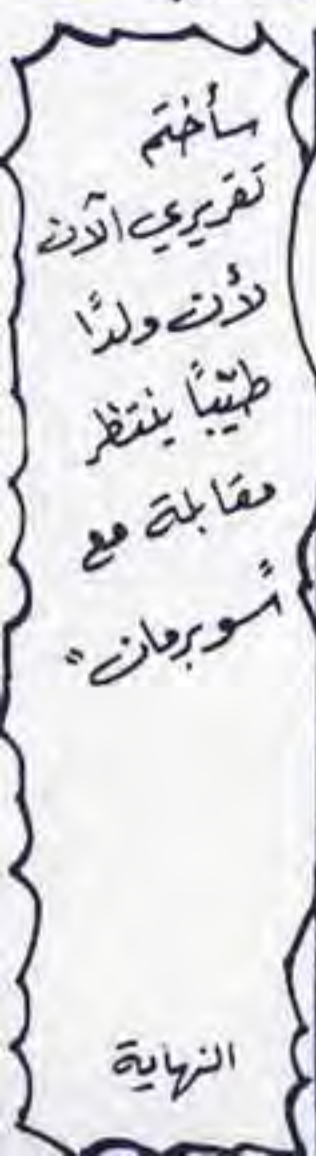
لن تتركني
وتذهب وحدك!

باعتقادي إن هذه
حركة عصبية أخرى...

سأذهب وأستضهم
ثم ألتقي بك
فيما بعد!







الوطني

ماذا؟ أنت
لست "زكور"
الحقيقي؟!

ولكن أنت المليونيير صبحي
الحقيقي... الوطواط في الوقت
نفسه!!



بيع خطوات لانقاذ تخصية الوطواط السري

ها نحن نقدم لك ثانية النوع المفضل لديك ...
شخصية "الوطواط" السرية قد كشفتنا ...
شاهد المجرمون وجه "الوطواط" ... ولكنك تعلم
طبعاً أن "الوطواط" سيتمكن من أن يتخلص من
المأزق الذي هو فيه ...
ولكن كيف؟ هذا ما تبذل عنه قصة :



أدخل أنت من الباب الخلفي... بينما أدخل
أنا من الباب الأمامي!!

هناك عدة رجال داخل المخزن يا ووطواط!

أشارت أجهزة
رادار سيارة الوطواط
إلى أن سرقة تركب
في مخزن لبيع
الصور الفنية
فأسرع الوطواط
وذكر "للحيلولة"
دون تنفيذها...

مخزن الصور
الفنية

مخزن الصور
الفنية



أرجو أن تكون هذه هي العصابة التي قُتلت مؤخرًا بسلسلة من
السراقات روعت بها مدينة "جرجة"!!

وبذا تكون هذه هي المرة
الأولى التي نعرض
سبيلها أنا وزكور!!

ومرّ "الوطواط"
عبر الباب
الدخالي
دون أن
يسر به
أحد...



وعلى ذكر
"زكور"
ما الذي يؤخّره؟



ربما كانت الأفكار تتوارد في رأسه كان "الوطواط" يدفع هنا
وهناك ليكيل اللآحمت والضربات...

يبدو أن هؤلاء اللصوص لن يتورّعوا
عن القيام...

بأي شيء للقضاء على...



فإنه حقًا يستطيع
أن يمدّ في يد
المساعدة الآن!!



وأخيرًا وصلت يا زكور... ماذا
كنت تفعل؟

وأخيرًا سنحت لي الفرصة... سأقضي
على "الوطواط" بهذه الضربة!

وكان "الوطواط"
يتعرّض للاجوم
من جميع
النواحي...

وأفقد الجميع اللمعة "زكور" توارثه فصرخ
الحائظ ووقع على الأرض وقد فقد وعيه
بمقطعة فوقه سارية كانت معلقة على الحائط...

"زكور" فقد وعيه !!



ولكن الوظ لعب دوره ، فلم يكد يذهبن "زكور" حتى هاجمه أحد اللصوص
على حين غرة ...

لقد اندفع "زكور" لمساعدتي
دون أن يلتبه لذاك اللص !!

ودفع القلعه على مصير شريكه في مكانة الجريمة "الوطواط"
إلى الكف عن قتال اللصوص ...



اللصوص يهربون !!
ولكني لا أستطيع
مطاردتهم ... فقد
تكون إصباحة
"زكور" خطيرة !!

وبعد أن فحص "الوطواط" "زكور"
بيديه المدببتين ...

لا أشر للجروح ... إنه
رفقد وعيه فقط !!
وسيكون على
خير مايرام بعد أن
يستريح قليلاً في الكهف !!

لا بد أن نقابل تلك العصاة
ثانية عاجلاً أم آجلاً !!



أوراد خذ كرف الوطواط" (أخني الوطواط فوراً
"زكور" لينزع قناعه ويسفه بردي الشادر..

أدهشت!! ماذا؟ هذا ليس
وجه زكور الحقيقي!!



وفي اللحظة التالية اندفعت يد زكور لتنتزع
قناع الوطواط..

ولكن أنا أنظر الآن إلى وجه
"الوطواط" الحقيقي!!

آه... الآن حان دوري
لأدهش!!



فأنا لم أكن أتوقع أبداً أن يكون
الشاب اللاهي "صباحي" هو
"الوطواط"!!

وعندما شاهدت مبرراتك
هذا الصباح في الحقيقة لم أكن
أتوقع أن أراك في المساء
وانت في شخصية "الوطواط"!!



لا يوجد... حسناً... ولكن إذا
كنت تتساءل... فأنا كنت
مستعداً لأخذ محل "زكور"
في كل سرقة قمت بها!!



والآن وقد عرفنا شخصيتك
السرية... أصبح من السهل
القضاء عليك!

هل من أسئلة؟ سؤال واحد...
كيف أغلص
من هذا
المأزق؟



فقد وجدت عصاباتنا التي تشكلت
مؤخراً أنه لا يمكنها العمل طويلاً
إلا إذا أزالنا من الطريق...
وأفضل الطرق لتحقيق ذلك هو
معرفة شخصيتك السرية!!

وهكذا أخذنا نقوم يومياً بعدة
سراقات وننتظر أن نقابلنا
في واحدة منها!!





«وهكذا كنت أنا الذي شاهدته يدخل الغرفة...»

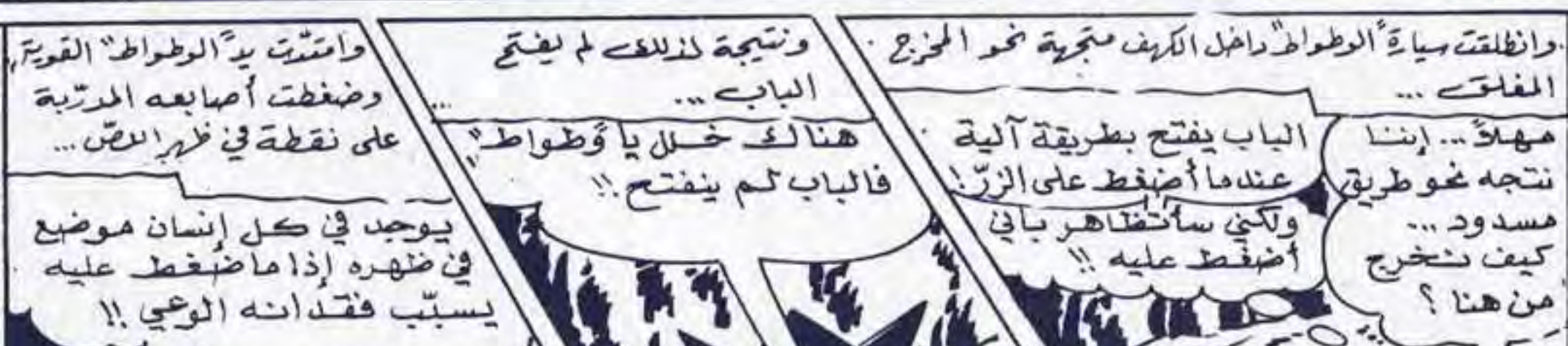




هيا إلى
السجن هيا...

قد أكون آخر لصّ تستطيع القبض
عليه يا "وطواط"! سرر

أو هل أدعوك
بالمليونير
"صباحي"!!



وانطلقت مياه "وطواط" داخل الكرف متجهة نحو المخرج
المفلق...

مهلاً... إننا
نتجه نحو طريق
مسدود...
كيف نخرج
من هنا؟

الباب يفتح بطريقة آلية
عندما أضغط على الزر!
ولكني سأنتظره يا في
أضغط عليه!!

ونتيجة لذلك لم يفتح
الباب...
هناك خلل يا "وطواط"
فالباب لم يفتح!!



وافقاد هذا المزيّف
وعيه هي الخطوة
الأولى من سبع
خطوات سأتبناها
لأنقاذ شخصية
"وطواط" السريّة



وبعد حين في مخزن الصور الفنية...

الخطوة الثانية... أن أترك هذا المزيّف تحت الستار
كما وجدته تماماً!!

انقلبنا اننا
سنصطدم...
نحترق...



الخطوة الثالثة...
لأستعمال جهاز الإرسال
الذي أخذته منه وأجريت
بعض التعديلات
عليه أثناء الطريق
لأجد مخبأ للصوت...



وبعد مبيت
في إحدى
ضواحي
مدينة
"جرجير"...

ذاك المنزل هو مخبأ
الصوص !!
الخطوة الرابعة... مهاجمة المنزل والقبض
على الصوص!



لقد حدث خلل في خطتنا !!



"الوطواط؟" هنا؟



ومجرعة من يد الوطواط... نزع هبل الوطواط
المستدي من اللصين...

وهذه جعلت اللصين
أعزليين من السلاح !!



إن الظروف صهدي... فهم أربعة وأنا بمفردتي!

ولكن هذا سيقضي على أول
إثنين منهما !!



أضربه قبل أن
يقضي علينا !!

ها هو قادم !

وما أن امتدت يدا اللصين حتى قبضت عليهما "الوطواط" ...

لأنهما بوقفتها هذه وقد
هتلا الأمر علي
كثيراً !!



ومجرعة من يدري
"الوطواط" انطلق
اللصان في الهواء ...



وأدركت أنه يجب عليّ أن أحيا
سرّ شخصيتي ... فأخذت
معدات التفكير من مزاريي

وأجريت بعض التعديلات
على عيني وكل ما كان يغطيه
القناع ... معاً جعلني أختلف
كثيراً بالمظهر عن "خالد" !!

وأعطى بحث قصير النتيجة المطلوبة ...

لا ... ليس
تماماً !!

تركوك هنا بعد أن
قيدوك ونزعوا قناعك

إذن هم عرفوا شخصيتك
السريّة أيضاً ؟
... وضعوني في
شاحنة !!

أفقدوني الوعي
فبعد أن

الخطوة الخامسة ... البحث
عن "ذكور" وانقاذه
لا بد أن يكون في مكان ما في
هذا المنزل !!



وفي منزلة الصور أيقظ الوطواط
"زكور" المزيف...

آه... ماذا
أفعل ها...
آه... لقد
تذكرت!

خطي... وأنا أعرف
عن شيء عن خفتك... التي
تهدف إلى معرفة سر شخصيتي
وشخصية زكور. ولكنها فشلت



الخطوة السادسة...
العودة إلى مخزن
الصور... واقبض على
ذاته الذي تنكره لك!
إن خطتي
تبدو جيدة
يا وطواط...
أرجو أن
تنجح!!

وهذا ما سنفعله بعد
أن نسلم هؤلاء
إلى الشرطة!



ولكن ماذا عنك؟
فالذي أخبرني
عنه يوحى إليّ
بأننا كنا هدفًا
لخطة تهدف
إلى الكشف
عن سرية
شخصيتنا!!

ولكنني أقوم بتنفيذ
خطة تتألف من سبع
خطوات قد تقنعه في
النهاية بأنه لا يعرف
من هو الوطواط في
الحقيقة!!



وبعد مدين في مركز شرطة مدينة "جرجر"...
أنتم سمعوني عندما
الخطوة السابعة ابتدأت... وهذه
الخطوة الوحيدة التي لا يمكنني
القيام بأي شيء فيها! هو المليونير "صبي"!!
لا... إن جهازك
لم يذع أي شيء
على الإطلاق!!



وقد أوضح لنا رفاقك الخطة
بينما كنت و"زكور" الحقيقي في
طريقنا إلى تسليمهم للشرطة!!
وأنت كنت هنا منذ أفقدك
صديقك وعيك... وإذا كنت
تظن أني "صبي"... فإنك
ولا شك كنت تحلم!
لا... لا... لن تستطيع خداعي
فإن ما حدث لم يكن بحاسم!
وبوسعني أن أبرهن
على ذلك... هل تذكر
جهاز الرسائل الذي
كنت أحمله...
إنه نقل كل ما جرى
بيننا إلى رفاقي!!





ما هي الفوارق الثمانية بين الرسمين ؟



دلائل رسائل الجريمة

الرسائل غير الموقعة التي كتبت باليد اليسرى قد تكتشف بواسطة مقارنة الزوايا واتخاذ الحروف ...

انقل هذه الرسائل بيدك اليمنى !



يُقْبَضُ على المجرم الذي يصنع نسخة متقنة لتوقيع الضحية بسهولة لأنه لا يستطيع أحد توقيع اسمه مرتين مماثلتين ...

هذا الشيك مزيف لأن التوقيعين مماثلان !



إذا مُسِّحَ جزء من وصيته مطبوعة وغيرت بعض الكلمات فيها فإن العبارات الأدملية تظهر تحت الدققة البنفسجية ...

وباستخدامنا اقتفاء أثر رسائل التهديد المطبوعة لأن كل آلة للطباعة لها حروفها الخاصة بها ...



ولمنا نجد بوليساً من مكتب المباحث يقارن بين عينات رسائل مطبوعة كي يكتشف مصدرها ...

صديقتي العزيزة

إن لقده بعدد جميلة
استأجرت رسالتك وكل شيء على مايرام
والناس هنا لطفاً للغاية
أنا بحاجة إلى مساعدة عميلي X ومن
وعلى ما يبدو أنهم سعداء لتنفيذ المعلومات
التي أناضلتها أنت هذا يوم الاثنين
ولكنها قحط من وقت وسأستمر في
تأخير... ليترك
الاتصال بك
كنت هنا ...
عيل
صديقك

وهذا مثل على الرسائل الرقية التي تظهر استخدام الدققة الفونفسجية في دائرة مكتب المباحث !

قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة

